



《东亚古典学研究》征稿启事

古典乃一个国家文明的精髓、民族文化的命脉，而东亚古典既是“三汉”（汉字、汉文、汉籍）在该区域传播环流而生的精神财富，更是东亚人共同创造而富于共情的沟通方式。为了进一步重整、创建与打造东亚古典学，弘扬区域的古典文明与学术精神，为东亚学术界提供一个研究探讨古典、古典学、古典学史的开放平台，湖南师范大学东北亚研究中心决定创办以书代刊的《东亚古典学研究》（年刊）连续出版物。现特向有志于东亚古典学研究的海内外名家、同好征稿，望不吝赐稿为盼。

一、来稿注意事项

- （一）稿件具有原创性，来稿请使用中文简体，字数以不少于1万字为宜。
- （二）来稿请注明作者信息，包括姓名、工作单位、研究方向、联系方式等。

二、稿件格式要求

（一）稿件内容

1. 来稿请包括如下内容，并请顺序撰写：论文标题，作者姓名（工作单位），内容摘要，关键词，正文。

2. 论文标题限20字以内，副标题不超过18字；内容摘要字数在300字以内；关键词一般为3至5个。如系课题成果，请在题注中说明，并注明课题的批准编号。

（二）正文格式

1. 正文使用宋体五号字。引文使用楷体五号字，缩进两格。
2. 正文需要分节。一级标题用“一”（依次类推），二级标题用“（一）”（依次类推）。
3. 正文中涉及公历世纪、年代、年、月、日、时刻和计数、计量等，均使用阿拉伯数字。
4. 正文中所使用的图片以及域外汉字，请注意准确清晰。

（三）注释格式

1. 引文出处与注释文字（即对正文的附加解释或补充说明），一律使用页下注形式。每页重新编号，用①②（依次类推）。
2. 专著的著录格式为：“作者（或编者）：书名（卷、册），出版社，出版时间，页码。”再次引用时，可省略出版信息，即仅标注作者名、书名（卷、册）和页码。
3. 论文的著录格式为：“作者：篇名，刊名（或连续出版物名），刊期（或出版社，出版年），页码。”

三、其他相关事宜

- （一）常设栏目：特约稿、东亚文献学研究、东亚哲学思想、东亚文学与文化、学界前沿（研究动态）等。
- （二）来稿一经录用，支付薄酬并赠刊物样书 2 册、抽印本 20 册。
- （三）投稿专用邮箱：dygdxj@163.com
- （四）投稿截止时间：2022 年 9 月 30 日

《东亚古典学研究》编辑委员会

2022 年 5 月

附件：

《东亚古典学研究》简介

《东亚古典学研究》依托湖南师范大学雄厚的学科力量，由湖南师范大学东北亚研究中心主管主办的人文社会科学综合性学术集刊。本刊一年一刊，定期、连续出版。

（一）办刊宗旨

本刊秉承“学术乃天下之公器”之宗旨，以“公开、公平、公正”为指导思想，以突出东亚古典学为主要特色，推重学术创新，努力提高学术质量，注重前沿性、前瞻性和原创性研究，为东亚古典学的研究者搭建良好的学术平台；坚持以学理性研究为基础，以经世致用为目的，自觉担负传承文明、创新理论、资政育人、服务社会的职责，为华中地区乃至全国的东亚古典学研究及中国学术话语建设做出贡献。

（二）审稿制度

本刊实行主编负责制，稿件实行三审制度，在条件成熟时，部分栏目实行匿名审稿制度，部分栏目聘请知名学者做主持人。实行开放办刊，公开征集稿件，积极主动邀请知名专家学者赐稿，坚持质量第一原则，坚守学术追求。

（三）编委成员

本刊现有编委 12 人，海外编委 2 人，具体如下：

编委会主任：	蔡美花、陈小法	编委会副主任：	闫超
编委：（按姓氏笔画顺序）			
王向远（广东外语外贸大学）		卞东波（南京大学）	
冉毅（湖南师范大学）		吕双伟（湖南师范大学）	
闫超（湖南师范大学）		李无未（厦门大学）	
陈小法（湖南师范大学）		陈在教（韩国成均馆大学）	
河野贵美子（日本早稻田大学）		徐东日（延边大学）	
黄普基（湖南师范大学）		蔡美花（湖南师范大学）	